

CULTURAS CLÁSICAS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4º ESO LATÍN

Criterios e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Según la ORDEN de 9 de diciembre de 2022 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura, la evaluación se plantea como un instrumento esencial al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se integra en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Se convierte así en un punto de referencia para la adopción de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular, para el aprendizaje de los alumnos y para la mejora del proceso educativo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, su evolución y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje; deberá ser integradora, tomando en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el correspondiente desarrollo de las competencias.

Por lo que se refiere a la valoración de los aprendizajes del alumnado, los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados serán variados y adecuados tanto a las características de los alumnos como a la naturaleza de la materia.

Con el fin de facilitar a los alumnos y alumnas la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados que se precisen.

Para favorecer y garantizar el efectivo cumplimiento del derecho que asiste al alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, al inicio de cada curso escolar, se darán a conocer al alumnado y a sus familias o representantes legales la información esencial sobre los criterios de evaluación, los procedimientos e instrumentos de evaluación y recuperación, los criterios de calificación necesarios para obtener una evaluación positiva en las distintas materias que integran el currículo.

Evaluación inicial

La evaluación inicial, que se realizará a principios de tendrá como principal objetivo, por una parte, permitir adoptar las medidas pertinentes de refuerzo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen; y por otra, orientar al profesor en la elaboración, revisión y adecuación de las programaciones didácticas a las características del alumnado.

Se realizará un ejercicio escrito y otro oral sobre aspectos relacionados con la lengua y la cultura latinas.

Criterios de evaluación

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad latina, y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.</p> <p>1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes de época clásica o posteriores en diferentes soportes.</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>2. Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p> <p>2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4. Reconocer los formantes latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>3. Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter fundamental.</p>	<p>3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>

	<p>3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, además de valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>
--	--

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>4. Interpretar textos latinos, originales o facticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.</p>	<p>4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua.</p> <p>4.2. Leer comprensivamente textos breves y sencillos, aplicando las normas de pronunciación, justificando su interpretación utilizando como recurso de aprendizaje las lenguas del repertorio del alumno.</p> <p>4.3. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos sencillos, orales, escritos y multimodales, en contextos comunicativos.</p> <p>4.4. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>5. Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.</p>	<p>5.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>5.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así planificar, producir y revisar textos comprensibles y coherentes, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta al destinatario.</p> <p>5.3. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.</p> <p>5.4. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras de la lengua latina.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación
6. Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, garantizando su sostenibilidad.	<p>6.1. Identificar elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>6.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>6.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.</p>

Instrumentos y herramientas de evaluación. Criterios de calificación

Los instrumentos y herramientas de evaluación serán diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de las competencias, emplearemos diversos procedimientos, incidiendo especialmente en los soportes digitales para la realización de las tareas:

- Trabajos monográficos
- Fichas de información sobre intervención y participación en clase
- Rúbricas sobre la realización de trabajos
- Exposición oral de trabajos
- Prueba escrita de contenidos
- Pruebas orales
- Actividades de autoevaluación
- Actividades de coevaluación
- Participación activa en el desarrollo diario de las clases con respuestas a preguntas planteadas durante las mismas.
- Cuaderno digital, que presentará cada alumno periódicamente y del que se valorarán: su presentación, el contenido, el orden, la limpieza, la ortografía.
- Actitud del alumno frente a la materia: interés y respeto en el desarrollo de las clases.

Criterios de calificación

La calificación vendrá dada en números enteros, entendiéndose por 5 la nota mínima para superar la materia.

En líneas generales, un 30% de la nota se extraerá de las pruebas objetivas que se realicen y un 70% vendrá determinado por los trabajos, actividades (en casa o en clase), participación, interés, etc.

En esta asignatura, siguiendo las directrices establecidas en la CCP, prestaremos una adecuada atención a los aspectos fundamentales de la ortografía, de manera que de la nota final de cada prueba se restará 0,25 puntos por cada falta hasta un máximo de 1 punto, recuperables en evaluaciones posteriores.

CE	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación
CE1 (16,66%)	1.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	1.2	5%	
	1.3	5,66%	
CE2 (16,66%)	2.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	2.2	4%	
	2.3	4,33%	
	2.4	4,33%	
CE3 (16,66%)	3.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	3.2	3%	
	3.3	3%	
	3.4	7,66%	
CE4 (16,66%)	4.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	4.2	7,66%	
	4.3	4%	
CE5 (16,66%)	5.1	5,33%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	5.2	5,33%	
	5.3	6%	
CE6 (16,66%)	6.1	4,33%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	6.2	4,33%	
	6.3	8%	

Saberes mínimos

- Leer correctamente un texto latino.
- Conocer la flexión nominal y verbal activa regular.
- Traducir textos latinos de baja dificultad.
- Poner en latín frases españolas de baja dificultad y adaptadas a sus conocimientos morfosintácticos.
- Conocer un vocabulario latino elemental.
- Tener ideas elementales sobre composición y derivación en latín y aplicarlas al español.
- Formar familias de palabras.
- Conocer las ideas fundamentales sobre la evolución del latín al español y distinguir palabras patrimoniales y cultismos.
- Ideas básicas sobre la cultura y civilización romanas.
- La romanización en Hispania.
- Legado de los romanos en Extremadura.
- Interés por la asignatura.

Además, será imprescindible haber presentado como mínimo un trabajo temático por trimestre sobre algún aspecto de la cultura romana y tener el cuaderno completo y corregido a final de curso.

Recuperación de la materia

En general, cuando el alumno obtenga una calificación negativa en una evaluación, podrá recuperarla presentando los ejercicios o trabajos, cuya no presentación o mala ejecución haya motivado dicha calificación, de forma adecuada y con un nivel de corrección suficiente.

Si las causas tienen relación con la capacidad de aprendizaje, se podrán adaptar los contenidos o variar el nivel de exigencia, o cualesquiera otras medidas que sugiera el Departamento de Orientación.

A los alumnos que no hayan conseguido los objetivos a lo largo de todo el curso les será facilitado un documento en el que le serán detallados los contenidos mínimos que debe superar.

Para ello, se les entregará un cuadernillo con las actividades que deben ser trabajadas. Su realización supondrá el 70% de su proceso de recuperación; obtendrá el 30% restante de una prueba basada en las actividades del cuadernillo.

1º BACHILLERATO. LATÍN

Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación. Criterios de calificación

Tomaremos como base las directrices educativas en materia de evaluación, entre las que destacan la consideración de la evaluación como un elemento formador e integrador, no de un momento, sino de un proceso; así como el radical cambio de concepto por el que se pasa de una evaluación cuantitativa y cuantificadora a una evaluación cualitativa de las competencias adquiridas por el alumnado a lo largo de su formación.

Realizaremos una evaluación continua y formativa, que refleje en todo momento el proceso de adquisición de competencias con la flexibilidad para adaptar los recursos y realizar las modificaciones pertinentes.

Tendrá por finalidad valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado y el grado de conocimientos adquiridos, permitiendo incorporar además criterios para la mejora de la enseñanza, la concreción y desarrollo del currículo y la necesaria atención a la diversidad.

La evaluación del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna debe cumplir una función eminentemente formativa, aportándole información sobre su progreso y sobre los recursos y estrategias más eficaces para superar las dificultades encontradas.

La evaluación inicial.

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil.

En el caso del Latín de 1.º de Bachillerato durante el primer mes de clase, el profesor evaluará mediante la observación en clase los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales.

Se tendrá muy en cuenta qué alumnos han cursado latín en 4.º de ESO, si han sido alumnos del instituto o de otros y cuáles cursan la materia por primera vez.

De la información obtenida mediante cuestionarios orales y escritos se determinará cómo afrontar la asignatura en los momentos iniciales, para conseguir un equilibrio que permita la adaptación de los alumnos nuevos sin perjudicar a los alumnos que ya cursaron latín en 4º de ESO.

En cualquier caso, se comienza la materia desde el nivel cero, lo que quiere decir que no es necesario haber cursado antes el latín de cuarto curso de ESO.

Criterios de evaluación

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar la etapa educativa.

Competencia específica	Criterio de evaluación
------------------------	------------------------

<p>1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.</p>	<p>1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, con propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje del latín en nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
---	---

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
	<p>3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando</p>

<p>3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>
---	--

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
------------------------	------------------------

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
---	--

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.</p> <p>7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.</p>

Instrumentos y herramientas de evaluación.

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de las competencias, emplearemos diversos procedimientos, incidiendo en los soportes digitales para la realización de las tareas:

- Trabajos monográficos, especialmente en soporte digital
- Fichas de información sobre intervención y participación en clase
- Rúbricas sobre la realización de trabajos
- Exposición oral de trabajos
- Prueba escritas y orales de contenidos: lingüísticos y culturales
- Actividades de autoevaluación y de coevaluación

Criterios de calificación

La calificación vendrá dada por números enteros, entendiéndose por 5 el mínimo exigible y aumentando la nota a medida que se profundice en el conocimiento de alguno o todos los criterios de evaluación.

Es una materia en la que la parte lingüística posee una importancia muy relevante. Los aspectos culturales contribuyen a una formación integral del alumnado. Así, hemos decidido establecer las siguientes correlaciones de porcentajes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un equilibrio en el momento de la evaluación.

Las faltas graves de ortografía y expresión en la propia lengua pueden ser motivo de calificación negativa, pudiendo bajar hasta 1 punto por este apartado.

CE	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación
CE1 (20%)	1.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	1.2	3%	
	1.3	4%	
	1.4	4%	
	1.5	5%	
CE2 (10%)	2.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	2.2	2%	
	2.3	2%	
	2.4	3%	
CE3 (10%)	3.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	3.2	2%	
	3.3	2%	
	3.4	3%	
CE4 (20%)	4.1	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	4.2	6%	
	4.3	7%	
CE5 (15%)	5.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	5.2	5%	
	5.3	5%	
CE6 (10%)	6.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	6.2	5%	
CE7 (15%)	7.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	7.2	5%	
	7.3	5%	

Recuperación de la materia

Los alumnos que no hayan superado la materia según los supuestos anteriores dispondrán de la posibilidad de recuperación en unas pruebas finales que, basadas en los saberes mínimos exigibles, se realizarán a tal efecto.

Antes de que el curso termine en junio, los alumnos podrán conocer con exactitud el tipo de prueba en la que tendrá la posibilidad de demostrar la adquisición de los saberes mínimos.

Los criterios de evaluación y de calificación serán también los mismos que en la convocatoria ordinaria, sin tener ya en cuenta otros factores ajenos a la propia prueba. Por tanto, será el único criterio para la calificación del alumno en esta convocatoria.

2º BACHILLERATO. LATÍN

Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación. Criterios de calificación

Tomaremos como base las directrices educativas en materia de evaluación, entre las que destacan la consideración de la evaluación como un elemento formador e integrador, no de un momento, sino de un proceso; así como el radical cambio de concepto por el que se pasa de una evaluación cuantitativa y cuantificadora a una evaluación cualitativa de las competencias adquiridas por el alumnado a lo largo de su formación.

Realizaremos una evaluación continua y formativa, que refleje en todo momento el proceso de adquisición de competencias con la flexibilidad para adaptar los recursos y realizar las modificaciones pertinentes.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias. Tendrá por finalidad valorar el nivel de progreso alcanzado por el alumnado y el grado de conocimientos adquiridos, permitiendo incorporar además criterios para la mejora de la enseñanza, la concreción y desarrollo del currículo y la necesaria atención a la diversidad.

La evaluación inicial.

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil.

En el caso del Latín de 2º de Bachillerato, durante el primer mes de clase, el profesor evaluará mediante la observación y actividades los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales que se vieron en el curso anterior.

De la información obtenida mediante cuestionarios orales y escritos se determinará cómo afrontar la asignatura en los momentos iniciales, para conseguir establecer el punto de partida de las competencias que debe adquirir el alumnado.

Criterios de evaluación

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar la etapa educativa.

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>1.</p> <p>Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.</p>	<p>1.1. Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>2.</p> <p>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>3.</p> <p>Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Ahondar en la identificación y definición de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana, cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>4.</p> <p>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, modos de vida, instituciones y costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando de forma autónoma estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>5.</p> <p><i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.</i></p>	<p>5.1. Identificar y explicar aspectos complejos del legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización romana, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa.</p> <p>5.3. Explorar con mayor profundidad las huellas del legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>6.</p> <p><i>Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</i></p>	<p>6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>

Competencia específica	Criterio de evaluación
<p>7.</p> <p><i>Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p>7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves de mayor complejidad en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Participar en latín en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>7.3. Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.</p>

Instrumentos de evaluación

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de las competencias, emplearemos diversos procedimientos, incidiendo especialmente en los soportes digitales para la realización de las tareas:

- Trabajos monográficos
- Fichas de información sobre intervención y participación en clase
- Rúbricas sobre la realización de trabajos
- Exposición oral de trabajos
- Prueba escrita de contenidos
- Pruebas orales
- Actividades de autoevaluación
- Actividades de coevaluación

6.d Criterios de calificación

La calificación vendrá dada por números enteros, entendiendo por 5 el mínimo exigible y aumentando la nota a medida que se profundice en el conocimiento de alguno o todos los criterios de evaluación.

Como es una materia en la que la parte lingüística posee una importancia muy relevante y que los aspectos culturales contribuyen a una formación integral del alumnado, hemos decidido establecer las siguientes correlaciones de porcentajes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un equilibrio en el momento de la evaluación.

CE	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación
CE1 (20%)	1.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	1.2	6%	
	1.3	6%	
	1.4	4%	
CE2 (10%)	2.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	2.2	2%	
	2.3	2%	
	2.4	3%	
CE3 (10%)	3.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	3.2	2%	
	3.3	2%	
	3.4	3%	
CE4 (20%)	4.1	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	4.2	6%	
	4.3	7%	
CE5 (15%)	5.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	5.2	5%	
	5.3	5%	
CE6 (10%)	6.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	6.2	5%	
CE7 (15%)	7.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	7.2	5%	
	7.3	5%	

Recuperación de la materia.

Recuperación de la materia con calificación negativa al final de curso

Los alumnos que no hayan superado la materia según los supuestos anteriores dispondrán de la posibilidad de recuperación en unas pruebas finales que, basadas en los saberes mínimos exigibles, se realizarán a tal efecto. Y la calificación obtenida en estas pruebas será el **100%** de la nota final.

Recuperación de la materia pendiente del curso anterior

El alumnado que promocione con evaluación negativa deberá seguir un programa personalizado de refuerzo y recuperación siguiendo las pautas establecidas en el departamento y adaptándolo a la situación individual de cada alumno o alumna. Para ello, se realizará un seguimiento a través de unas actividades encaminadas a la adquisición de las competencias no superadas.

Se considerará superada la materia pendiente del curso anterior si el alumno consigue aprobar las dos primeras evaluaciones de Latín II, pues se entenderá que ha alcanzado las competencias mínimas exigibles para 1º. De no ser así, se establecerán unas pruebas de evaluación finales basadas en los saberes mínimos exigibles, cuya calificación será la obtenida en dichas pruebas.

Los alumnos que no cursen este año Latín II, tendrán dos oportunidades de aprobar Latín I en las pruebas extraordinarias que se realizarán en enero y en abril. El aprobado en cualquiera de ellas supondrá la superación de la materia pendiente. Y la calificación obtenida en esta prueba será la nota final de la materia pendiente.

1º BACHILLERATO. GRIEGO

Criterios e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Evaluación inicial

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil.

En el caso del Griego de 1.º de Bachillerato durante el primer mes de clase, el profesor evaluará mediante la observación en clase los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales.

De la información obtenida mediante cuestionarios orales y escritos se determinará cómo afrontar la asignatura en los momentos iniciales, para conseguir la adaptación de los alumnos a esta nueva materia.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1	Criterio de evaluación
<i>Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.</i>	1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2	Criterio de evaluación
<p><i>Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i></p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>

Competencia específica 3	Criterio de evaluación
<p><i>Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i></p>	<p>3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>

Competencia específica 4	Criterio de evaluación
<p><i>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente</i></p>	<p>4.1. Explicar elementalmente los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales y valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir sobre la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos</p>

<p>y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>básicos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, así como respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
---	---

Competencia específica 5	Criterio de evaluación
<p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar las principales huellas del legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

Competencia específica 6	Criterio de evaluación
<p>Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>

Competencia específica 7	Criterio de evaluación
<p>Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con</p>	<p>7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Participar en griego en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales</p>

<p>corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua griega.</p>
---	---

Instrumentos y herramientas de evaluación.

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de las competencias, emplearemos diversos procedimientos, incidiendo especialmente en los soportes digitales para la realización de las tareas:

- Trabajos monográficos
- Fichas de información sobre intervención y participación en clase
- Rúbricas sobre la realización de trabajos
- Exposición oral de trabajos
- Prueba escrita de contenidos
- Pruebas orales
- Actividades de autoevaluación
- Actividades de coevaluación

Criterios de calificación

La calificación vendrá dada por números enteros, entendiendo por 5 el mínimo exigible y aumentando la nota a medida que se profundice en el conocimiento de alguno o todos los criterios de evaluación.

Como es una materia en la que la parte lingüística posee una importancia muy relevante y que los aspectos culturales contribuyen a una formación integral del alumnado, hemos decidido establecer las siguientes correlaciones de porcentajes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un equilibrio en el momento de la evaluación.

CE	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación
CE1 (20%)	1.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	1.2	3%	
	1.3	4%	
	1.4	4%	
	1.5	5%	
CE2 (10%)	2.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	2.2	3%	
	2.3	3%	
CE3 (10%)	3.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	3.2	2%	
	3.3	2%	
	3.4	3%	
CE4 (20%)	4.1	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	4.2	6%	
	4.3	7%	
CE5 (15%)	5.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	5.2	5%	
	5.3	5%	
CE6 (10%)	6.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	6.2	5%	
CE7 (15%)	7.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales
	7.2	5%	
	7.3	5%	

			- Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
--	--	--	--

Recuperación de la materia

Los alumnos que no hayan superado la materia según los supuestos anteriores dispondrán de la posibilidad de recuperación en unas pruebas finales que, basadas en los saberes mínimos exigibles, se realizarán a tal efecto.

En el curso posterior, el alumnado que promocione con evaluación negativa deberá seguir un programa personalizado de refuerzo y recuperación siguiendo las pautas establecidas en el departamento y adaptándolo a la situación individual de cada alumno o alumna. Para ello, se realizará un seguimiento a través de unas actividades encaminadas a la adquisición de las competencias no superadas.

2º BACHILLERATO. GRIEGO

Criterios e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Evaluación inicial

Es imprescindible partir del conocimiento de los alumnos para lograr los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación inicial es muy útil.

En el caso del Griego de 2º de Bachillerato durante el primer mes de clase, el profesor repasará/evaluará mediante la observación en clase los conocimientos de los alumnos sobre cuestiones lingüísticas y culturales del curso anterior.

De la información obtenida mediante cuestionarios orales y escritos se determinará cómo afrontar la programación de la asignatura en los momentos iniciales, para conseguir la adaptación de los alumnos a este nuevo curso.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1	Criterio de evaluación
<i>Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.</i>	<p>1.1. Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>

Competencia específica 2	Criterio de evaluación
<p><i>Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</i></p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>

Competencia específica 3	Criterio de evaluación
<p><i>Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i></p>	<p>3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Ahondar en la identificación e identificación de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>

Competencia específica 4	Criterio de evaluación
<p>Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1. Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces, a la vez que mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>

Competencia específica 5	Criterio de evaluación
<p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar aspectos complejos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar de forma autónoma el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3. Explorar con mayor profundidad las huellas del legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

Competencia específica 6	Criterio de evaluación
Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	<p>6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>

Competencia específica 7	Criterio de evaluación
Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	<p>7.1. Producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Participar en griego en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.</p> <p>7.3. Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras propias de la lengua griega.</p>

Instrumentos y herramientas de evaluación.

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos.

Para evaluar la adquisición de las competencias, emplearemos diversos procedimientos, incidiendo especialmente en los soportes digitales para la realización de las tareas:

- Trabajos monográficos
- Fichas de información sobre intervención y participación en clase
- Rúbricas sobre la realización de trabajos
- Exposición oral de trabajos
- Prueba escrita y oral de contenidos
- Actividades de autoevaluación y de coevaluación

Criterios de calificación

La calificación vendrá dada por números enteros, entendiéndose por 5 el mínimo exigible y aumentando la nota a medida que se profundice en el conocimiento de alguno o todos los criterios de evaluación.

Como es una materia en la que la parte lingüística posee una importancia muy relevante y que los aspectos culturales contribuyen a una formación integral del alumnado, hemos decidido

establecer las siguientes correlaciones de porcentajes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un equilibrio en el momento de la evaluación.

CE	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación
CE1 (20%)	1.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	1.2	3%	
	1.3	4%	
	1.4	4%	
	1.5	5%	
CE2 (10%)	2.1	4%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	2.2	3%	
	2.3	3%	
CE3 (10%)	3.1	3%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	3.2	2%	
	3.3	2%	
	3.4	3%	
CE4 (20%)	4.1	7%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Prueba escrita de contenidos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	4.2	6%	
	4.3	7%	
CE5 (15%)	5.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos monográficos - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Rúbricas sobre la realización de trabajos - Exposición oral de trabajos - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	5.2	5%	
	5.3	5%	
CE6 (10%)	6.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Pruebas orales - Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
	6.2	5%	
CE7 (15%)	7.1	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información sobre intervención y participación en clase - Prueba escrita de contenidos - Pruebas orales
	7.2	5%	
	7.3	5%	

			- Actividades de autoevaluación - Actividades de coevaluación
--	--	--	--

Recuperación de la materia

Los alumnos que no hayan superado la materia según los supuestos anteriores dispondrán de la posibilidad de recuperación en unas pruebas finales que, basadas en los saberes mínimos exigibles, se realizarán a tal efecto.